

REGLAMENTO



INTENSE CHILE DANCE COMPETITION 2024

12 Y 13 DE OCTUBRE 2024
CENTRO CULTURAL CEINA
SANTIAGO- CHILE

S I N C E 2 0 1 6

www.intensechile.cl

PRESENTACIÓN



MISIÓN

Intense Chile / Dance Competition busca traspasar a sus participantes el valor del trabajo en equipo, la sana competencia y la rigurosidad e intensidad emotiva de la danza, labor que se realiza, día a día, en escuelas y establecimientos de educación relacionadas a nuestra disciplina en Chile y Latinoamérica. Es por ello que, a través de un gran equipo humano, hemos desplegado nuestros esfuerzos para lograr una producción con altos estándares y tecnología, donde destaca la trayectoria y profesionalismo de sus directores y staff de jueces, con el fin de que quienes vivan la experiencia Intense Chile /Dance Competition alcancen un mayor perfeccionamiento de sus habilidades, amplíen sus capacidades y atesoren un momento imborrable de autodescubrimiento personal.

www.intensechile.cl

INTENSE CHILE EN EL
CENTRO CULTURAL CEINA

BIENVENIDOS- BEM-VINDO - WELCOME

"Intense Chile Dance Competition 2024" es una competencia de Danza dirigida a GRUPOS, SOLISTAS, DÚOS y TRIOS (Para inscripción de estos últimos revisar anexo `Reglas BEST DANCER/ Solo, Dúo y Trio`).

Los grupos deben estar compuestos por un máximo de 10 bailarines para participar en *SMALL group* y desde 11 bailarines en adelante para *LARGE group*.

Èstos equipos serán divididos en estilos y edades de acuerdo a su inscripción.

Los bailarines provendrán de Escuelas de danza, Clubes deportivos o Agrupaciones independientes para su división **STUDIO** y desde establecimientos de educación como Universidades, Colegios o Jardines Infantiles para la división **SCHOOL**.

EVENTO

La competencia está dirigida a que Maestros, Bailarines y público asistente se sientan en un espacio de diversión, pero también de formalidad y elegancia que busca enaltecer el momento de la competencia, a lo que llamamos `Formato "Gala."`

Contamos con una RED CARPET donde se podrá sentir el espíritu que Intense busca traspasar a sus artistas en una experiencia en la que podrán vivir una gala en todo su esplendor.

Bailarines y público asistente tendrá acceso a paneles para tomar fotografías, tiendas de nuestros auspiciadores y muchas sorpresas.

DRESS CODE Maestros/ Directores de equipo: "Cool Dress" (Vestimenta semi-formal o el código de vestimenta usual para fiestas de fin de semana. Es una versión ligeramente más elegante a la mirada casual).

DETALLES DEL EVENTO

Fecha y lugar del evento:

El evento se desarrollara entre los días 12 y 13 de octubre 2024 en las instalaciones del Centro Cultural CEINA ubicado en Arturo Pratt 33, Santiago-Chile.

Prerrequisito:

Estar inscritos en plataforma E-Check y validados para competir.

Debe descargar código QR Director y presentarlo en el evento en la zona de Registro.

Registro:

Los equipos en competencia deben llegar anticipadamente al lugar del evento con su código QR Director en su Smartphone o Impreso junto con el entrenador, acercarse a la mesa de registro y acreditación para que un staff realice la revisión de los competidores y entrega de pulseras.

Zona de calentamiento:

Los equipos dispondrán de 2 áreas de calentamiento con un tiempo determinado para cada estación:

- Estación 1: Área de preparación (Últimos ajustes individuales, elongación, etc)
- Estación 2: Área marcación de coreografías (Audio)

Por la seguridad de nuestros bailarines en esta área no se podrá ingresar con bolsos o similares. Tampoco se permitirá el ingreso a apoderados o público asistente.

Área de competencia:

10x12 metros

Zonas de Video- Review/ Hidratación/Recuperación:

En esta zona los competidores podrán ver su rutina luego de su presentación en una sala de video con una capacidad para 60 personas, dispondrán de agua y posteriormente, una zona de recuperación exclusiva para competidores ubicada en la azotea del recinto.



DETALLES DEL EVENTO



Seguridad:

Todos los Maestros/ Directores de equipo deberán conocer el historial médico de los miembros de su delegación y contar con un plan de emergencias en caso de eventualidades durante la competencia.

La organización contará con ambulancia y paramédico para PRIMEROS AUXILIOS.

El pago de gastos posteriores a este servicio no será de responsabilidad de Intense Chile.

Intense se reserva el derecho de detener una presentación por motivos de salud u otro.

Asistentes:

Los equipos tienen derecho a ingresar con 1 asistente, el cual debe estar previamente señalado a la organización.

Entradas:

Las entradas podrán ser adquiridas por las escuelas/ equipos competidores a partir del cierre de inscripciones (31 de agosto 2024) a través de E-Check System. Al hacer la compra, su entrada será enviada mediante correo electrónico con un código QR individualizado (no comparta ni publique su entrada). (Capacidad limitada)

Horario de participación :

No podrá alterarse su orden por ningún motivo. En caso de no estar presentes de acuerdo al orden del programa (No show), la organización se reserva el derecho de descalificar al participante.

No show: La organización considerará NO SHOW al/ los participante/s por no estar presente en el horario asignado de acuerdo al orden del programa, el cual será sancionado con la descalificación.

Puesta en escena:

Los bailarines ingresarán al área de competencia al mismo momento de ser presentados y se ubicarán en sus posiciones, se calculará su presentación a partir del primer movimiento o sonido musical, la entrada y salida del escenario no podrá exceder los 10 segundos.

Responsabilidad pista de audio:

Es de exclusiva responsabilidad del director o participante adjuntar la música antes de la fecha de cierre de la plataforma eCheck System. En caso de necesitar un cambio de su pista, debe solicitarla eliminación mediante la sección Solicitudes dentro de la plataforma indicando el código de su coreografía. El formato de audio solo es en Mp3. Existe una fecha límite para subir o cambiar su canción hasta el 06 de Octubre. En caso de no cumplir lo exigido y/o que su mp3 esté fuera del parámetro de tiempo, la organización establecerá las acciones pertinentes a lo especificado en reglamento. En caso de problemas técnicos, los participantes podrán presentarse al final de la jornada de competencia.

CASOS EXTRAORDINARIOS: La organización se reserva el derecho de modificar el orden de participación sin previo aviso.

DETALLES DEL EVENTO

Fotos y videos:

Se permitirá el ingreso de cámaras fotográficas y videos para fines domésticos. Está prohibido su uso comercial.

En caso que usted necesite una credencial de prensa, favor contactarnos a contactointenschile@gmail.com

Intense contará con registro audiovisual del evento completo, el que se entregará de obsequio a sus Maestros/ Directores de equipo (21 días hábiles luego del evento).

También contaremos con material audiovisual a la venta, disponible para todo publico a través de www.intensechile.cl

Estacionamiento:

El Centro cultural CEINA tiene un convenio con el estacionamiento ubicado en San Francisco 75, Santiago-Centro.

El valor diario es de \$6.000 CLP con ticket timbrado por el Centro Cultural Ceina.

intense no tiene responsabilidad ni control sobre este punto.

Zona de competidores:

Se asignará un espacio físico para la permanencia de las delegaciones, el que servirá para cambios de vestuario y maquillaje de los bailarines. Este año contamos con 2 espacios, lo que por seguridad nos permite separar a las categorías adultas de las más pequeñas.

Tenga presente utilizar bolsos livianos de fácil traslado.



VALOR DE ENTRADAS

ENTRADAS a público	FECHAS	PASS (1 día de competencia)
PREVENTA 1	Desde el 1 al 30 de septiembre 2024 (o hasta agotar capacidad)	\$20.000 CLP Recargo incluido
PREVENTA 2	Desde el 1 de octubre 2024 (o hasta agotar capacidad)	\$25.000 CLP Recargo incluido

VALOR INSCRIPCIÓN

No se aceptarán inscripciones fuera de plazo o cuando los cupos se sobrepasen.

Full Pass: Acceso a todas las zonas de la competencia y 1 participación.

Crossover

Un "Crossover" es un bailarín/a que participa en más de una presentación GRUPAL de un equipo STUDIO equipo SCHOOL.

El valor "Crossover" no aplica a los competidores que participan de un equipo School y en un equipo Studio.

Los participantes "Crossover" deben pagar su primera inscripción completa y luego el valor crossover por cada participación adicional.

Un bailarín no podrá competir contra si mismo en un mismo bloque de participación.

TRAMO	FECHAS	VALOR por bailarín/a	Crossover (x Participación extra)
TRAMO 1	1 de marzo al 31 de abril 2024	\$45.000 Full Pass	\$20.000
TRAMO 2	1 de mayo al 31 de junio 2024	\$65.000 Full Pass	\$20.000
TRAMO 3	1 de julio al 31 de agosto 2024	\$95.000 Full Pass	\$20.000

CATEGORIAS Y DIVISIONES



Categoría/ Edades/ SMALL group/ LARGE group / Tiempo máximo de participación

MINI	Hasta 9 años	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos
JUNIOR	Hasta 12 años	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos
TEEN	Hasta 14 años	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos
SENIOR	Hasta 19 años	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos
OPEN	Mezcla de edades	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos
ADULTO	Desde los 18 años	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 minutos 30 segundos

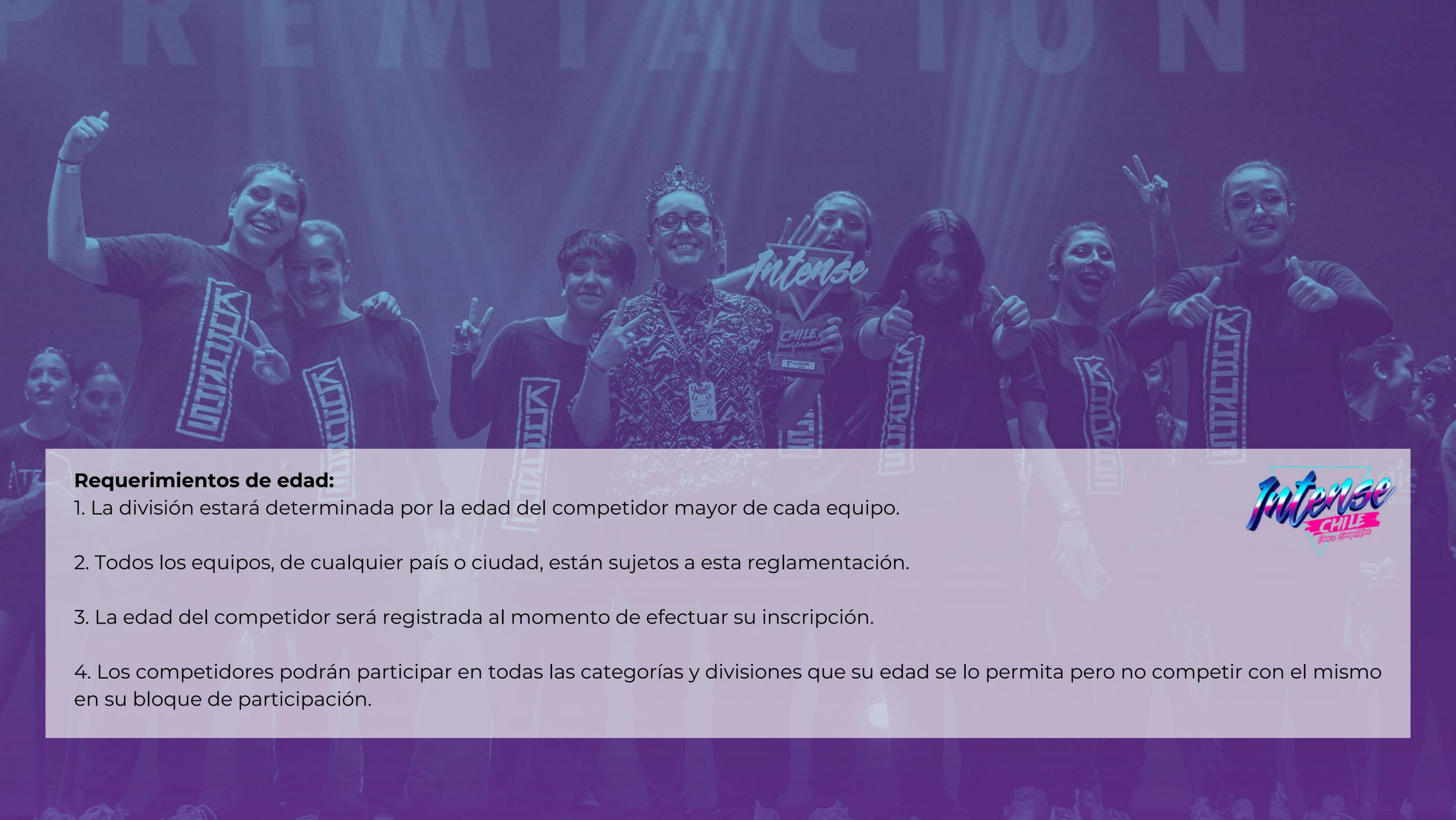
STUDIO:
Escuelas de danza,
Agrupaciones,
Grupos de baile,
Crews, etc.

CATEGORIAS Y DIVISIONES

Categoría/ Edades/ SMALL group/ LARGE group / Tiempo máximo de participación

MINI	Hasta 3ro básico	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 min 30 seg.
JUNIOR	Hasta 6to básico	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 min 30 seg.
TEEN	Hasta 8vo básico	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 min 30 seg.
SENIOR	Hasta 4to medio	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 min 30 seg.
OPEN	Alumnos Regulares establecimientos de Educación Superior	Hasta 10 bailarines	Desde 11 bailarines	Hasta 2 min 30 seg.

SCHOOL:
Establecimientos educativos tales como: Jardines Infantiles, Colegios, Universidades, Institutos, etc.



Requerimientos de edad:

1. La división estará determinada por la edad del competidor mayor de cada equipo.
2. Todos los equipos, de cualquier país o ciudad, están sujetos a esta reglamentación.
3. La edad del competidor será registrada al momento de efectuar su inscripción.
4. Los competidores podrán participar en todas las categorías y divisiones que su edad se lo permita pero no competir con el mismo en su bloque de participación.



ESTILOS

JAZZ DANCE (Modern Jazz, Technical Jazz, etc.)

LIRICO

STREET (Old School, Breakdance, Locking, Popping, New Style, Dancehall, Otros estilos.)

CONTEMPORÀNEO

POMS

BALLET REPERTORIO

RITMOS LATINOS (Merengue, Rumba, Chacha, Jive, Samba, Bachata, etc)

DANZA LIBRE (1 o más estilos a eleccion)

REGGEATÒN (Creación a partir de música correspondiente al estilo)

ON HEELS (Coreografías sobre tacones de danza)

BALLET CREATIÒN (Nuevas coreografías)

DANZA ORIENTAL

ACRO (Coreografías de danza con elementos acrobáticos/deportivos)

DANZA FOLCLORICA

SHOW (Creacion libre, puede utilizar props)



Tiempo Extra de participaciòn:

En el caso que su coreografía no se ajuste al tiempo reglamentado tiene la opción de comprar tiempo extra de participación, los valores son los siguientes:

Segundo extra: \$10.000 CLP

Este debe ser cancelado antes de su participación.

Cada categoría debe contar con al menos 5 equipos. En caso contrario podrán competir en la categoría superior a su inscripción, previa autorización de la organización.

JAZZ

Una creación de Jazz-Dance incorpora movimientos y técnicas de danza con música rápida. movimientos enérgicos y también puede fusionarse con otros estilos de danza, lo que permite encontrar nuevas propuestas y dificultades. Utiliza el centro de gravedad bajo, con énfasis en el uso del plié y los aislamientos corporales.

Estilo de danza que se caracteriza por utilizar el ritmo sincopado.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Combina elementos del jazz, pero influenciados fuertemente por el movimiento contemporáneo, el Ballet.

Danza que busca traspasar emociones a través del movimiento.

Control, equilibrios, correcto uso del centro, interpretación genuina.

LÍRICO

STREET

Street Dance: Danza que proviene del estilo callejero. Las coreografías pueden incorporar elementos de este dando énfasis en la ejecución, creatividad, estilos, control de cuerpo, aislamientos, ritmo, uniformidad e interpretación musical. (Popping, Locking, Krump, Street, Waacking, Voguing, etc).

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Danza de movimientos libres e inspiradores. Puede combinarse con elementos del Jazz o la danza moderna. Énfasis en el trabajo de suelo, aire, release, espirales, caídas y recuperaciones. Movimientos y musicalidad impredecible y original.

CONTEMPORÁNEO

POMS

Danza que proviene desde el Cheer-Dance donde el accesorio “Poms” debe ser utilizado como mínimo en el 80% de la coreografía. Técnica Pom (motions), movimientos precisos, sincronía y efectos visuales caracterizan el estilo. Coreografías que buscan elevar el ánimo de la audiencia mediante la interpretación y la perfecta ejecución de las habilidades.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Creaciones tradicionales de la Danza Clásica con base en la Técnica Académica. Pueden existir variaciones de las piezas originales dependiendo del nivel del participante. Debe considerar que el vestuario debe ser acorde a la pieza interpretada. El uso de puntas no es obligatorio.

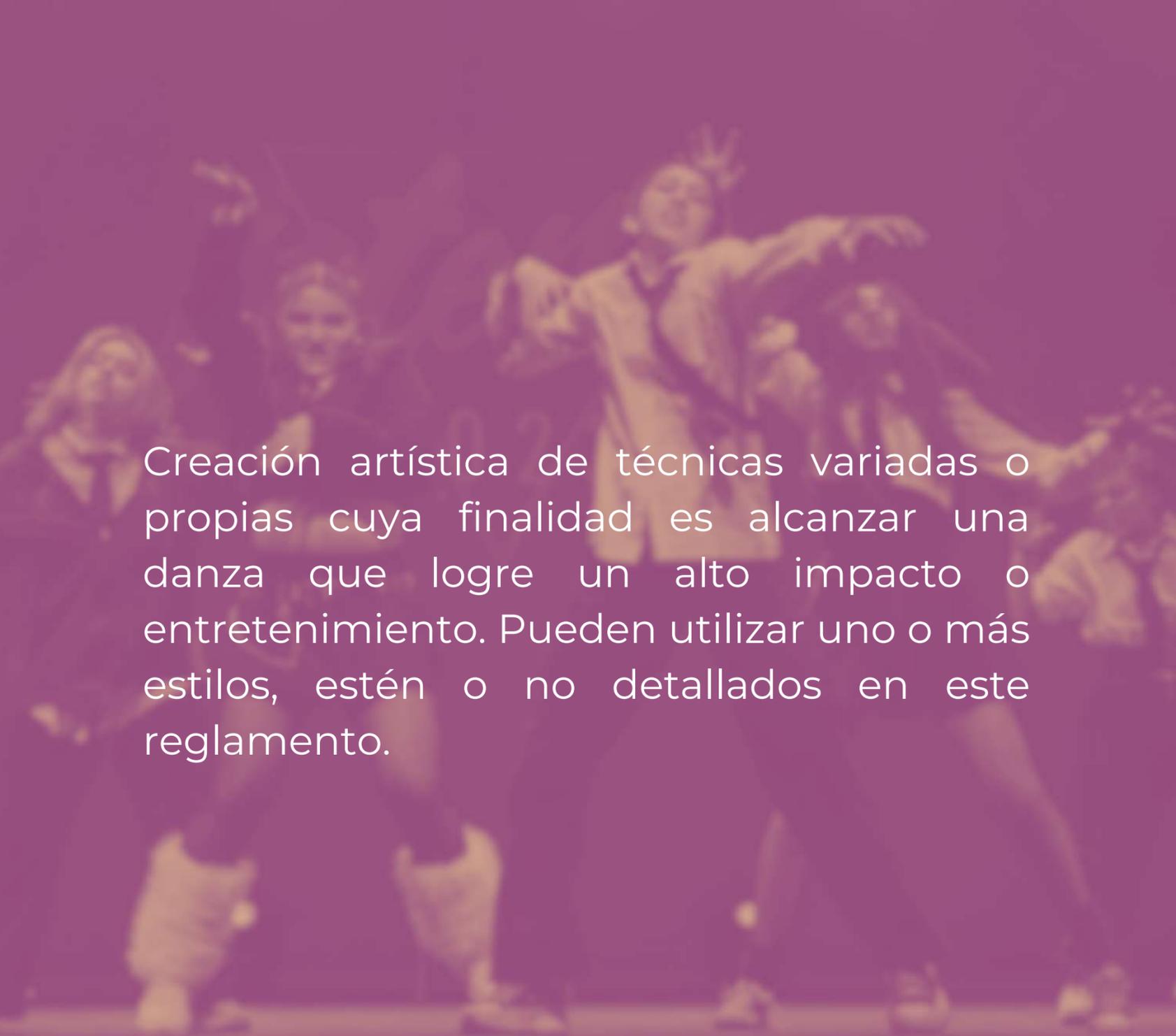
BALLET REPERTORIO

RITMOS LATINOS

Se reconoce a este estilo por los ritmos nacidos en Latinoamérica. Énfasis en la técnica, ritmo y movimientos de cadera. Podemos nombrar entre sus estilos la Samba, Merengue, Rumba, Timba, Son, entre otros. Se valora el correcto uso de la música, control, disociación, y cambios de intensidad acorde a la música-

Esta división también incorpora a los grupos influenciados por el baile deportivo y sus diferentes estilos.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS



Creación artística de técnicas variadas o propias cuya finalidad es alcanzar una danza que logre un alto impacto o entretenimiento. Pueden utilizar uno o más estilos, estén o no detallados en este reglamento.

DANZA LIBRE

REGGEATÓN

Creación a partir de música del estilo,
Coreografía con énfasis en la disociación
de movimientos corporales, cadera,
apoyos y musicalidad.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Coreografías temáticas o coreografías
pensadas para espectáculo, con énfasis
en la presencia escénica de los
bailarines y su energía.

SHOW

ACRO

Coreografías de danza con acrobacias y elementos deportivos. Énfasis en equilibrio, control y flexibilidad. Se pueden usar implementos como aros, cintas, cuerdas, etc.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Danza también conocida como Bellydance o Danzas Arabes.

En este estilo se permite todo lo referido al `show o cabaret`, danzas tradicionales , incluyendo diferentes estilos existentes y nuevas propuestas.

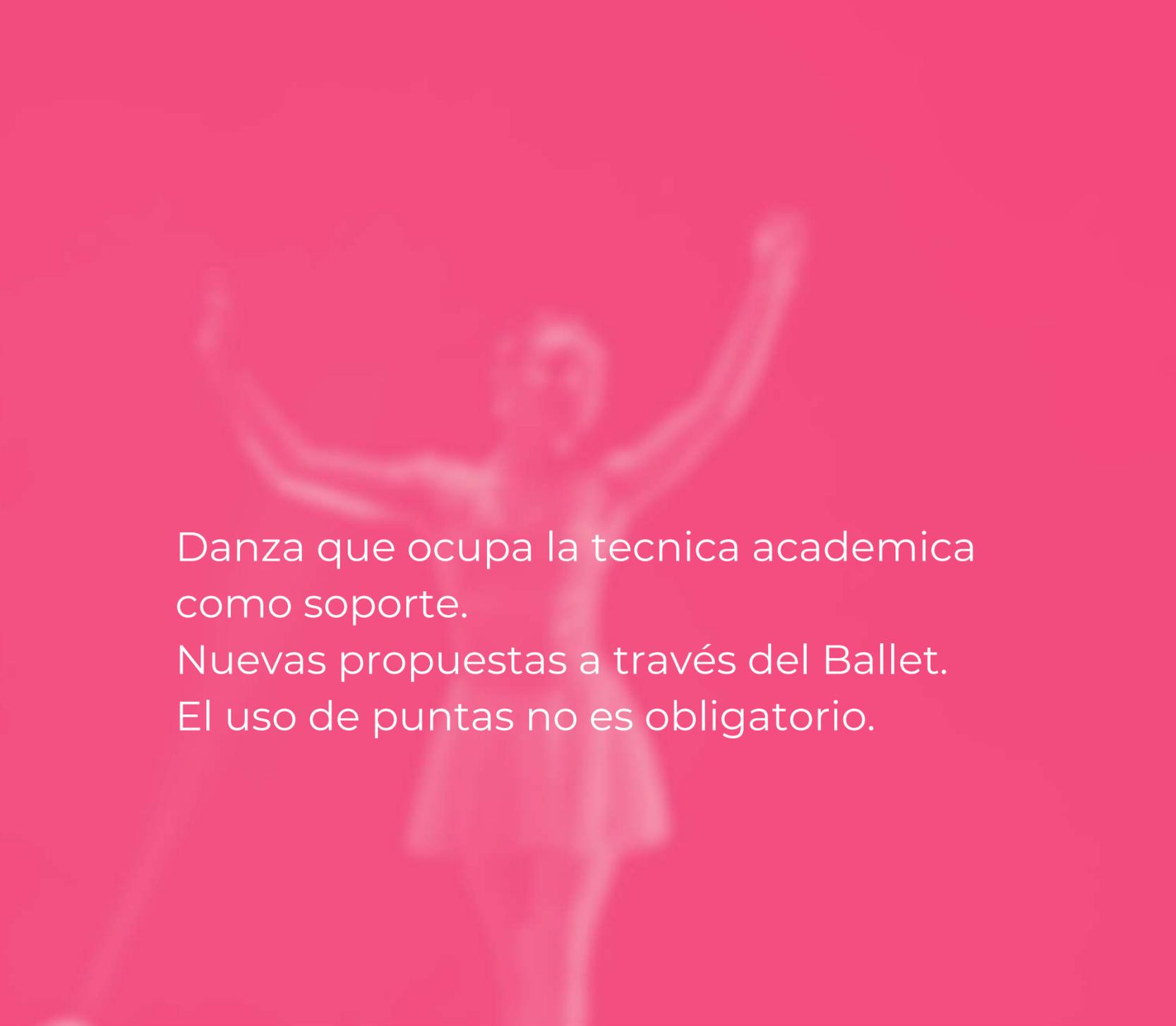
Podrán utilizar implementos propios de esta danza como velos, abanicos, alas, sables (que no afecten la seguridad de los bailarines, etc.)

DANZA ORIENTAL

ON HEELS

Estilo que se caracteriza por el uso de tacones de danza, para interpretar piezas de alto nivel de impacto donde se utilizan elementos del jazz, las danzas urbanas, etc. Equilibrio, correcto uso del centro y habilidades propias del estilo caracterizan a estas puestas en escena.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS



Danza que ocupa la tecnica academica como soporte.
Nuevas propuestas a través del Ballet.
El uso de puntas no es obligatorio.

BALLET CREACIÓN

Consejo de los jueces

Se únicx!

Queremos conocer tu
estilo y sensibilidad
como
creador/interprete.

DESCRIPCION DE LOS ESTILOS

Danzas que representan el valor cultural de una región determinada mediante coreografías de impacto escénico. Pueden ser propuestas tradicionalistas o fantasías.

DANZA FOLCLÓRICA

PREMIACIÓN

INTENSE CHILE DANCE COMPETITION 2024

PREMIACIÓN

Intense Chile reconocerá al **top 5** de cada categoría.

Intense Chile otorgará el premio **“Campeón ALL AROUND”** a la mejor presentación del evento en la división **STUDIO** y división **SCHOOL**.

Competirán por este título todos los primeros lugares.

Este premio se definirá a través de la muestra del puntaje más alto de la competencia en su respectiva división.

Programa del año: Podrán participar de esta premiación los equipos STUDIO Y SCHOOL inscritos en la competencia con **6 o más** coreografías grupales.

Debe señalar su participación al premio **PROGRAMA DEL AÑO** al momento de su inscripción.

Este premio se definirá a través de la suma de los puntajes de todas sus coreografías inscritas promediadas por su cantidad.

Mejor coreografía: Se elegirá a un top 3 con las mejores coreografías del certamen.

Este premio será definido por los jueces de acuerdo al nivel de impacto y originalidad de todas las coreografías participantes del evento. En esta premiación participaran TODOS los equipos inscritos en división STUDIO y división SCHOOL.

Esta premiación no necesita inscribirse.

ORIGINALIDAD- ACTITUD- TECNICA es la consigna.

Mejor vestuario: Esta mención la otorgara un jurado compuesto por diferentes integrantes de nuestro STAFF donde se evaluará a equipos SCHOOL y STUDIO.

ESCENARIO- CONSTRUCCION- IMPACTO es la consigna

PREMIACIÓN



Equipos 1er, 2do, 3er, 4to y 5to lugar	Trofeo INTENSE con placa señalando su puesto y fecha de la competencia
Todos los equipos	Placa de participación
Equipos Campeones (1eros lugares)	Corona INTENSE 2024
Todos los Bailarines	Camiseta Oficial/ Medalla de participación/ Certificado de participación
Equipos MINI	Trofeo, Corona INTENSE 2024 y Placa de participación

PREMIACIÓN



Campeones All Around (STUDIO y SCHOOL)

Trofeo Especial, Banner, Corona Especial INTENSE 2024

Maestros/ Directores de equipo

Polerón Oficial
Medalla Especial
Regalo de auspiciador
Fotografía impresa de sus equipos
Descuentos en compra Auspiciador
Charla de los jueces luego de la competencia Vía Online (Fecha por definir)
Video en alta calidad del evento completo
Difusión de logros a través de RRSS
Feedback de los jueces a través de audios al terminar cada puesta en escena en la que participe.
Puntajes y Evaluación digitalizada.

PREMIACIÓN



Programa del año	Trofeo Especial, Banner y \$500 dólares para el equipo y \$500 dolares para el Maestro/Director de equipo
Mejor Coreografía TOP 3	Trofeo Especial, Banner y regalo del auspiciador
Mejor Vestuario	2 estatuillas de reconocimiento (1 para el equipo y otra para diseñador/creador)

*Durante el avance de los tramos de inscripción, se podrían ir complementando premios a los ya mencionados o revelados los regalos del/los auspiciadores^

EVALUACIÓN

Los competidores serán evaluados por un destacado panel de jueces preparados para el evento. Cada presentación será evaluada de manera digital a través del sistema E-Check.

A continuación, les mostraremos nuestra planilla de evaluación y los ítems a medir.

**Jazz Dance / Pom / Lírico/ Contemporáneo/
Ballet Repertorio/ Ballet Creación/ Latin Dance:**

Coreografía:

- Composición coreográfica
- Presentación / efectos visuales
- Dificultad

Ejecución grupal:

- Interpretación y sincronía
- Espacialidad

Técnica

- Flexibilidad/ control / alineación / extensión
- Ejecución técnica de las habilidades

Apreciación

- Comunicación/ Proyección
- Impresión general

**Street Dance/ Danza Libre/ Reggaetón/ Danza Oriental/
Danza Folclórica/ On Heels/ Reggaetón/ Acro/ Show:**

Coreografía:

- Composición coreográfica
- Presentación/ efectos visuales
- Dificultad

Ejecución grupal

- Interpretación y sincronía
- Espacialidad

Técnica

- Técnica de los estilos seleccionados
- Calidad de movimiento/ intensidad / fuerza
- Ejecución de las habilidades

Apreciación

- Comunicación
- Impresión general

EVALUACIÓN

Sobre los descuentos de puntaje:

Situación	Deducción
Ilegalidad	-1% x Juez
Caídas	-1% x Juez
Caída de vestuario o elemento	-1% x Juez
Sobrepasar tiempo indicado	-1% x Juez
Alumno inscrito fuera de la edad reglamentada. No Show. Comportamiento inadecuado.	Descalificación

INTENSE CHILE DANCE COMPETITION 2024

REGLAMENTO GENERAL



1. Para quedar efectiva la participación, el maestro deberá efectuar el pago y enviar toda la documentación señalada.
2. La organización se reserva el derecho de modificar horarios, fechas, lugar y todo tipo de requisitos estipulados en las presentes bases por razones de fuerza mayor.
3. La responsabilidad de los participantes queda totalmente a cargo de sus respectivos maestros y/o coordinadores (firmar carta directores de equipos).
4. Todos los participantes deberán acreditarse en el mesón de registro para recibir su pulsera y poder ingresar a las zonas dispuestas. (No se podrá transitar por el recinto sin ella).
- *Sólo ingresarán al sector de camarines maestros, asistente y bailarines (sin excepción)
5. En el momento de inscribirse, el concursante se compromete a respetar las disposiciones del concurso, órdenes de trabajo y reglamentos que se dispongan durante el mismo.
6. El grupo participante que llegue fuera del horario estipulado no podrá participar.
7. No se realizarán cambios en planillas una vez realizada la inscripción, pedimos a los maestros controlar las fichas antes de enviarlas.
8. No se inscriben participantes fuera de la fecha establecida sin excepción.
9. La inscripción en categorías que no correspondan con la edad de sus fichas será producto de descalificación.
10. Los Directores de equipo son los responsables de informar a sus alumnos y apoderados el funcionamiento del evento así como del comportamiento de ellos durante la competencia.
11. La firma del maestro y/o director en la ficha de inscripción, da por aceptadas todas las reglas de participación a la competencia.
12. Una coreografía puede competir solo una vez por categoría y división.
13. Un equipo perteneciente a la división SCHOOL si puede participar en una división STUDIO, no así un equipo STUDIO, que no podrá participar en una división SCHOOL.
14. **No se harán reembolsos de dinero por parte del organizador en ningún caso.**

La organización se reserva el derecho de admisión al certamen

REGLAMENTO GENERAL

- Vestuario: Acorde a la danza interpretada, la edad de los participantes y el contexto: público familiar.
- Calzado: Zapatillas de danza, pies descalzos, puntillas, tacones de danza, calcetines adherentes, etc.
- Música: El Director de equipo debe subir la música de sus coreografías a la plataforma E-Check antes del día **1 de octubre 2024**.
- Escenografía: Se permite el uso de elementos personales (utillería sencilla de trasladar).
Está prohibido el uso de fuego, agua, talco, polvos de cualquier tipo, o cualquier elemento que ensucie el escenario y/o perjudique la ejecución de los siguientes bailarines. El participante que incurra en esta prohibición será automáticamente descalificado.
- Iluminación: Iluminación base para todos los participantes en escenario.
- Habilidades prohibidas (descuentos de puntaje): Consultar anexo `Reglamento de seguridad`

MODO DE INSCRIPCIÓN

Descripción paso a paso:

I. Inscribir mi primera coreografía

1. Ingresar a la página web www.intensechile.cl y pinchar el botón INSCRIPCIÓN INTENSE

2. Registrar cuenta de correo (se recibirá un correo electrónico de verificación)

3. Activación de cuenta (del correo de verificación se activa, luego se recibirá un segundo correo de acceso a la cuenta.

4. Acceder al panel de competidor con la cuenta registrada y activada.

5. Primer Ingreso: Registrar coreografía por primera vez

a. Seleccionar Estilo

b. Seleccionar Nivel

c. Seleccionar categoría

d. Seleccionar integrantes (la cantidad que corresponda)

e. Ingresar el nombre de la coreografía o nombre de escuela o agrupación

f. Ingresar número de contacto whatsapp

6. Realizar el pago de inscripción que corresponda a la coreografía registrada

7. Adjuntar Comprobantes de pagos en la coreografía a participar

8. Completar los datos faltantes de registro

a. Adjuntar música en Mp3

b. Seleccionar a que ciudad y país representa

c. Ingresar los Instagram de los participantes

d. Ingresar los bailarines de la coreografía

i. Nombre Completo

ii. Identificación

iii. Fecha de nacimiento

9. La organización validará sus datos y su respectivo pago de inscripción. Culminado el proceso, su coreografía será aprobada para competir.

MODO DE INSCRIPCIÓN

II. Inscribir mi segunda y más coreografías.

1. Entrar con su cuenta de acceso
2. Dirigirse al menú REGISTRO COREOGRAFÍA
3. Completar todo el proceso señalado anteriormente

Cierre inscripciones:

31 de agosto 2024. Ultima recepción de pagos

De no completar el pago del total de las coreografías, estas quedarán rechazadas y sin devolución de cuotas.

1 de Octubre 2024: Cierre subir o cambio de música

Se analizarán las pistas, si exceden el tiempo se solicitará el pago de tiempo extendido.

Lunes 07 de Octubre: Cierre ingreso de integrantes. de cada coreografía o todas las coreografías deberán tener sus integrantes registrados, de faltar alguno se solicitará ingresar los datos faltantes, de no cumplir tendrá una penalización del 1%.

Martes 08 de Octubre: se publicará la lista de coreografías en competición y horarios de salida.

“Los horarios pueden ir variando en el transcurso del día”

Martes 08 de Octubre: se recibirán por un plazo máximo de 24hrs, denuncias por integrantes mal inscritos para atender los casos creados. Durante el evento no se reciben denuncias o quejas por competidores mal inscritos, tampoco se hacen modificaciones de canciones o cambios de categorías.

MODO DE INSCRIPCIÓN

Durante el Evento

I. Proceso de ingreso competidores

- a. El director o coreógrafo deberá imprimir o presentar en su teléfono, el código QR para acreditar todas sus coreografías y los integrantes de cada coreografía para entrega de pulseras
- b. Existirá una instancia llamada “pase de lista”, en donde se llamará a las coreografías que presentan prontamente, en sistema se checkeará su presencia. De no estar presentes al 3er llamado, se descalificará (no se llamará a presentar)
- c. Durante el evento, cada Juez digitará la coreografía a evaluar, esta se registrará en el sistema eCheck System junto con el audio de retroalimentación. Terminada la jornada de premiación, se subirán los registros a Internet

II. Proceso de ingreso Asistentes

- a. Cada asistente debe presentar su código QR para la entrega de su pulsera, sea una entrada pagada o invitación. En caso de acompañantes, también debe presentar su código QR personal para acreditar su ingreso.

Importante: Toda persona para ingresar al recinto debe presentar su código QR, sea de coreografía (QR DIRECTOR) o código QR Asistente. Se hará entrega de pulseras para un tránsito expedito y controlado.

CUENTA PARA DEPOSITOS



Efectuar depósito bancario o transferencia electrónica utilizando los siguientes datos:

Nombre: Eventos Cristian Farid Juris Silva EIRL

Tipo de cuenta: Cuenta corriente

Banco: Banco Santander

Rut: 77081862-1

Número de cuenta: 000091619911

Correo: inscripcionesintense@gmail.com



INTENSE busca que la competencia sea una excusa para encontrarnos, divertirnos y mostrarle al mundo nuestro talento. Es un perfecto espacio para que bailarines y creadores tengan una experiencia profesional y estética dentro de un espacio seguro. Disfrutemos el proceso y llevemos a nuestros bailarines a su mejor versión.

S I N C E 2 0 1 6

12 Y 13 DE OCTUBRE 2024
CENTRO CULTURAL CEINA
SANTIAGO- CHILE

www.intensechile.cl