

MONTUNO

Salsa Congress

TRUJILLO - PERÚ

REGLAMENTO 2024

A todos los bailarines de Salsa, Bachata y Afro Cubano del país y de todas partes del mundo, los invitamos a participar en el Campeonato Internacional MONTUNO SALSA CONGRESS, que se llevará a cabo el 19, 20 y 21 de abril del 2024, en la ciudad de Trujillo, Perú.

Nuestro objetivo como competencia es ayudar a todos los talentos de diferentes países a que tengan una experiencia única y de calidad desde el día 1, haciendo sentir el reconocimiento a cada competidor por su trabajo; por lo mismo pedimos a todos los competidores a tomar con responsabilidad y profesionalismo las reglas de la competencia.

Nuestro objetivo en las batallas es reconocer al mejor improvisador de salsa a través de una evaluación justa y acertada teniendo en cuenta la técnica salsera e interpretación musical.

Nuestro objetivo como congreso es ayudar a la capacitación a todos los asistentes del congreso con talleres de diferentes niveles y con una calidad A1 para que aprovechen a cada artista de nuestra cartelera.

Nuestro Objetivo en las fiestas es promover la cultura salsera y bachatera de manera social, que todos los bailadores se sientan cómodos en un lugar sin prejuicios, donde comparten con toda la comunidad latina, desde alumnos, elencos, directores y artistas. Además de admirar todos los shows nacionales e internacionales en las 3 noches principales de fiestas.

PREMIOS

CATEGORÍAS, INFANTIL, JUNIOR, AMATEUR, ALUMNOS, SEMI PRO, PRO AM,
OPEN, OPEN SHOW.

✓ **1er lugar:**

Trofeo MSC – Medalla

100% dscto en inscripción en ARGENTINA SALSA CONGRESS 2024 (Grupales Amateur)

50% dscto en full pass e inscripción en MEDELLIN ON FIRE COLOMBIA 2024 (Solistas, Parejas y Dúos)

50% dscto en full pass e inscripción en NEW DANCE ECUADOR 2025 (Solistas y Parejas)

25% dscto en full pass y 50% dscto en inscripción en NEW DANCE EC 2025 (Grupales)

✓ **2do lugar:**

Medalla

25% dscto en full pass en MEDELLIN ON FIRE COLOMBIA 2024 (Solistas, Parejas y Dúos)

25% dscto en full pass e inscripción en NEW DANCE ECUADOR 2025 (Solistas y Parejas)

✓ **3er lugar:**

Medalla

25% dscto en full pass en MEDELLIN ON FIRE COLOMBIA 2024 (Solistas, Parejas y Dúos)

25% dscto en full pass e inscripción en NEW DANCE ECUADOR 2025 (Solistas y Parejas)

Nota: A todos los asistentes de MSC24, obtendrán el 15% de dscto en el Full Pass para
NEW DANCE ECUADOR 2025

PREMIOS MAYORES PUNTAJES

PREMIOS A LOS MAYORES PUNTAJES DE LA COMPETENCIA

✓ Mayor puntaje en SOLISTA en toda la competencia

MEDELLIN ON FIRE – COLOMBIA 2024: Full Pass completo

SBK LATINO BACHATEROS 2.0 CHILE 2024: Inscripción pagada en la competencia

✓ Mayor puntaje en solista hombre y solista mujer salsa y bachata

NEW DANCE ECUADOR 2025: Full Pass Completo

✓ Mayor puntaje para duo ó pareja en toda la competencia

MEDELLIN ON FIRE – COLOMBIA 2024: 2 Full Pass completo

SBK LATINO BACHATEROS 2.0 CHILE 2024: 2 Inscripciones pagada en la competencia

NEW DANCE ECUADOR 2025: 2 Full Pass Completo

ZOUK BACHATA CONGRESS – CHILE 2024: 2 Full Pass completos (En pareja Bachata)

✓ Mayor puntaje grupo

OAXACA PARAMOUNT MÉXICO 2025: 50% dscto en Full Pass, 50% dscto en Inscripción, 50% dscto en Hospedaje (Entre las categorías Open y ProAm)

SBK LATINO BACHATEROS 2.0 CHILE 2024: Inscripción pagada en la competencia (Entre todas las categorías)

ARGENTINA SALSA CONGRESS 2024: 25% dscto en Full Pass (En las categorías Amateur)

CATEGORÍAS

NIÑOS (6 a 12 años)

- Parejas Salsa
- Grupos o equipo Salsa
- Solista bachata mujer
- Solista salsa mujer
- Solista salsa hombre
- Pareja bachata

JUNIOR (13 a 17 años)

- Solista salsa Mujer
- Solista salsa hombre
- Solista bachata mujer
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Grupos o equipos Salsa
- Grupos o equipos bachata

ALUMNOS

- Solista salsa hombre
- Solista salsa mujer
- Solista bachata hombre
- Solista bachata mujer
- Equipo salsa hombre
- Equipo salsa mujer
- Equipo bachata hombre
- Equipo bachata mujer
- Grupo parejas salsa
- Grupo parejas bachata

SIN LIMITES

- Solista salsa mixto
- Pareja salsa

AMATEUR

- Solista salsa mujer
- Solista salsa hombre
- Solista bachata mujer
- Solista bachata hombre
- Pareja bachata
- Pareja salsa
- Grupo parejas bachata
- Grupo parejas salsa
- Equipo Salsa mujer
- Equipo Bachata mujer
- Equipo salsa hombre
- Equipo bachata hombre

SEMIPROFESIONAL

- Solista salsa mujer
- Solista salsa hombre
- Solista bachata mujer
- Solista bachata hombre

PROAM

- Pareja Salsa
- Pareja Bachata
- Grupo pareja salsa
- Grupo pareja bachata

OVER 65

- Pareja Salsa
- Pareja bachata
- Solista Salsa Mixto

OPEN

- Solista salsa mujer
- Solista salsa hombre
- Solista bachata mujer
- Solista Bachata hombre
- Solista Afro Cubano (Ciclo Bantú, Danzas Yoruba y Abakua)
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Duo bachata hombre
- Duo bachata mujer
- Duo salsa Hombre
- Duo salsa Mujer
- Same gender hombre
- Grupo parejas salsa
- Grupo pareja Bachata
- Equipo Salsa mujer
- Equipo Salsa hombre
- Equipo bachata mujer
- Equipo bachata hombres
- Equipo Shine Mixto Salsa

OPEN SHOW

Se incluirán en esta categoría a todos los participantes que tuvieron solo 1 inscrito en su categoría inicial.

DEFINICIONES CATEGORÍAS

- ✓ **ALUMNO:** Se define como aquel estudiante que apenas inicia en el medio. Tiene como pasatiempo el baile, y sus primeras experiencias compitiendo. (Que no haya participado en ninguna competencia como amateur)
- ✓ **AMATEUR:** Se define como un estudiante de baile el cual NO TIENE como sustento económico dar clases. No debe haber participado o competido en ninguna compañía semipro o profesional.
- ✓ **SEMIPROFESIONAL:** Se define como un bailarín que se dedica de manera parcial a dar clases, siendo este un ingreso económico de apoyo; pero tiene otras actividades principales como fuente de mayor ingreso.
- ✓ **OPEN:** En esta categoría está permitido que ingresen ALUMNOS, AMATEURS, SEMI PROFESIONALES y PROFESIONALES (bailarines que se dediquen a tiempo completo a la danza y su remuneración sea su fuente principal de ingresos).
- ✓ **PRO-AM:** Es la categoría formada por 2 personas, siendo uno de ellos el profesional (bailarines que se dediquen a tiempo completo a la danza y su remuneración sea su fuente principal de ingresos) y la otra el amateur; y los grupos deben ser conformados por profesionales y/o semi-pro y amateurs.
- ✓ **OVER 65 OPEN:** Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, cualquiera de los dos puede ser profesional, semipro, amateur ó alumno y donde uno de los dos bailarines deberá tener más de 40 años
- ✓ **DÚOS SHINES:** Es la categoría formada por dos personas, la cual debe ser Hombre – Hombre, Mujer – Mujer, que solo ejecuten en su coreografía pasos sueltos.
- ✓ **SAME GENDER:** Es la categoría formada por dos personas, la cual debe ser Hombre – Hombre, que en su coreografía ejecuten pasos sueltos y conexión de pareja.
- ✓ **OPEN SHOW:** Se incluirán en esta categoría a todos los participantes que tuvieron solo un inscrito en su categoría inicial, de esta forma tendrán la posibilidad de obtener los premios otorgados a los ganadores por categoría.

DEFINICIONES CATEGORÍAS

- ✓ **PAREJAS** La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando, así la pareja de bailarines a competir. Edad permitida (no aplica).
- ✓ **EQUIPO SHINES MUJER | HOMBRE** Esta división está conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar. Edad permitida sin restricción.
- ✓ **EQUIPO SHINES MIXTO** Esta división está conformada por un grupo de bailarines de ambos sexo, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar. Edad permitida sin restricción.
- ✓ **SOLISTAS** Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork), musicalidad, técnica, etc.
- ✓ **GRUPOS PAREJAS** La división está conformada diferentes parejas de bailarines, un hombre y una mujer, formando así el grupo a competir. Edad permitida . sin restricción. Teniendo como mínimo 3 parejas para participar en los grupales.

REGLAMENTO

- 1-** El tiempo musical que se inicie marcando será el cual deba mantener durante toda la coreografía. Salsa: on1, on2, caleño (tiempo definido), cubano y puerto rico. Bachata: Tiempo 1 o 5 de la bachata.
- 2-** Duración de la música:
Solista 1:10 (Mínimo) – 2:00 (Máximo)
Parejas 1:30 (Mínimo) – 2:30 (Máximo)
Grupos 2:00 (Mínimo) – 3:00 (Máximo)
- 3-** En caso de excederse habrá penalización: Se les bajará 1% de su promedio final. La canción es totalmente libre puedes escoger el tema que desees según la categoría que participarás, siempre teniendo una buena edición y una buena nitidez para que se escuche lo mejor posible.
- 4-** El vestuario debe mantenerse intacto hasta el final de la rutina y evitar la caída exagerada de cristales al piso. Todas las bailarinas deben utilizar medias de red.
- 5-** Todos los competidores deben usar Tacos de Baile y Zapatos de Baile, esto para las mujeres y varones respectivamente. SOLO en la categoría Afro Cubano se puede bailar descalzo. Solo en la categoría Equipo Shine Mixto puedes utilizar cualquier de los dos.
- 6-** Prohibido usar objetos en la coreografía, quitarse prendas y dejarlas en el suelo. SOLO en la categoría Afro Cubano pueden usar los objetos requeridos para su presentación.
- 7-** Todas las categorías de SALSA Y BACHATA puedes poner acrobacias o trucos de suelo lo que deseen, debiendo respetar que su rutina tenga más del 50% de pasos libres, conexión de pareja y transiciones de desplazamiento en el escenario. Tratar de que los trucos o acrobacias que realices sean bien ejecutados.
- 8-** Truco: Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.
- 9-** Giro: Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras / 32 beats / 4 frases de 8 tiempos para giros continuos. LOS GIROS NO SON CONTADOS COMO TRUCOS

REGLAMENTO

- 10-**Obligación de cada competidor (solista – pareja – grupal) ingresar en nuestra plataforma de Registro, inserto en nuestra página web www.montunosalsacongress.com , donde debe ingresar sus datos personales, categoría de competencia, enviar su música en formato mp3 y registrar el pago respectivo, para poder ser validado. La entrega de pulseras será a través del código QR que se debe descargar desde la plataforma de registro.
- 11-** El orden de las salidas de cada bailarín/equipo, será publicado oportunamente después del cierre de inscripciones.
- 12-** Importante señalar que cada categoría se aperturará con un mínimo de 2 participantes, esto con el fin de que cada participante o competidor tenga la posibilidad de poder competir contra otros participantes. Recalcamos que los bailarines/equipos de las categorías que tengan 1 solo inscrito automáticamente pasarán a la categoría Open Show.
- 13-** De la Competencia: las decisiones del jurado son inapelables una vez dada la votación. Sus evaluaciones estarán a disposición de los participantes al finalizar cada jornada, la que pueden revisar con sus usuarios de nuestra plataforma.
- 14-** Todos los participantes deberán acatarse a los horarios que se establezcan para el pase de lista e inicio de competencias recomendando que estén 2 horas antes de su hora de salida. **TODOS LOS HORARIOS SE HARÁN PÚBLICO EN NUESTRA PÁGINA WEB E INSTAGRAM (LOS HORARIOS PODRAN TENER MODIFICACIONES SIN PREVIO AVISO). PARTICIPANTE o EQUIPO** que no esté presente al inicio de su categoría, quedaran eliminados automáticamente.
- 15-** Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización general a utilizar su imagen, para promociones del evento en videos, flyers, entre otros. Todas las imágenes de la competición son propiedad exclusiva de MONTUNO SALSA CONGRESS. Todos los videos y fotografías de la competencia serán publicados por los canales oficiales del mismo y sólo podrán ser compartidos desde éstas mismas plataformas.
- 16-** En caso que se produzcan empates en los lugares de las distintas categorías y divisiones se dará por ganador a quien tenga el mayor puntaje en el ítem Tiempo. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Técnica. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Dificultad.

REGLAMENTO

- 17-**No habrá devolución después del pago, si los competidores decidieron su retiro de la competencia. En caso de que por cualquier motivo de fuerza mayor (Social, Sanitario, Catástrofe Natural ó cualquiera sea) y ajenos a nuestra voluntad; y la competencia no se pueda realizar no se harán devoluciones de dinero, se reagendará según disponibilidad de los artistas y la organización.
- 18-**El ingreso a los camarines, backstage será exclusivo para los competidores, instructores, directores de academias, grupos y staff. No se permite el ingreso de terceras personas a camarines, quien cometa esta falta será expulsado del recinto. (TODO ASISTENTE Y COMPETIDOR DEBE TENER SU PULSERA DE ACREDITACIÓN, QUIEN NO CUENTE CON ELLA, SERÁ DESALOJADO DEL LOCAL) En caso que un competidor necesite recibir alguna encomienda y no pueda salir del local debe acercarse al staff de la organización y solicitar la ayuda respectiva.
- 19-**Reposición de pulsera dañada ó rota, entregarla directamente al módulo de acreditación, requisito indispensable para otorgar una nueva, de lo contrario deberá pagar 13 dolares ó 50 soles por una nueva.
- 20-**Todos los participantes deben mantener respeto con el staff y jurado, cualquier mal comentario, falta de respeto, denostación, provocación, agresión será penalizado con el 3% de su puntaje total.
- 21-**Todas las penalizaciones son acumulativas antes y durante el evento, en escena, backstage, zona de camerines e incluso la entrada a escenario, todo mal comportamiento tendrá sanciones en su puntaje final.
- 22-**Los participantes deben estar atentos a las instrucciones de la organización por adelanto ó retraso, aunque se publique un cronograma de actividades (el cual la organización tratará de cumplir al 100%) este puede sufrir modificaciones en el transcurso del evento, por diversos motivos ajenos del mismo.
- 23-**Se abrirá una plataforma donde cada bailarín/director deberá registrar su coreografía para la prueba de piso. Se hará saber el orden y el tiempo definido para cada coreografía. Se publicará el domingo 14 de abril. El bailarín/equipo que no este en su horario respectivo perderá la opción de su prueba del piso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LA PUNTUACIÓN DE LAS RUTINAS SE BASARÁ EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

25% Tiempo Musical (Timing): Los competidores podrán decidir bailar en On1, On2, Bachata (tiempo 1 ó tiempo 5), afro cubano según los toques requeridos; cual fuese el tiempo de su elección, deberá mantenerlo durante toda su coreografía.

10% Musicalidad: Los competidores demostrarán su capacidad para trabajar y desarrollar una coreografía de forma creativa con interpretación musical. Esto se puede hacer en una variedad de maneras, incluyendo patrones, trabajo de pies, trucos creativos, etc.

20% Técnica del Estilo Ejecutado: Los competidores demostrarán su técnica en la correcta ejecución de las bases de los estilos salsa, bachata y afrocubano. Teniendo en cuenta la correcta colocación de pies, rodillas, tronco, brazos, según el movimiento que quieran demostrar. El movimiento debe parecer claro y sin esfuerzo.

10% Dificultad y Sincronización: Reflejado por la dificultad de los patrones, giro, la complejidad de los movimientos de shines (pasos sueltos), y el nivel de trucos que coloquen en su coreografía. Y dentro de la ejecución de su rutina debe tener como objetivo principal la igualdad en movimientos de cada uno de los integrantes de la coreografía.

10% Proyección Escénica y Conexión: Referido al dominio y manejo del espacio donde se ejecutará la coreografía, así mismo, reflejar la conexión entre bailarín y público, bailarín y pareja, bailarín y compañeros de grupo., mantener el mismo enfoque y dirección durante toda la rutina, conectados desde que ingresan al escenario.

15% Coreografía y Originalidad Los competidores demostrarán el trabajo de diseño de piso, un buen trabajo perimétrico, uso del escenario y transiciones. Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.

10% Presentación Visual y Vestuario: Los competidores será evaluado por su presentación en general, peinado y vestuario, maquillaje en conjunto; así como su actitud en el escenario.

FECHAS IMPORTANTES

**El congreso se realizará del 19 al 21 de abril del 2024.
Estas son las actividades a realizarse:**

- **Domingo 31 marzo 2024**

Cierre de inscripciones mediante plataforma eCheck System

- **Miércoles 03 abril 2024**

Cierre de subir o modificar música.

- **Sábado 06 de abril 2024**

Cierre de ingreso de integrantes por coreografía

- **Jueves 18 de abril 2024**

Prueba de Piso

- **Viernes 19 de abril 2024**

Competencia + Social de Bienvenida

- **Sábado 20 de abril 2024**

Talleres + Batallas 1 vs 1 (Ring Salsero) + Shows Nacionales e internacionales + Social

- **Domingo 21 de abril 2024**

Talleres + Shows Nacionales e internacionales + Social

Todos los que presenten show en los sociales centrales, tendrán que tener obligatoriamente su Full Pass

REGISTRO

Fecha límite para inscribirse **domingo 31 de marzo 2024.**

PASOS A SEGUIR PARA TU REGISTRO

- 1-** Crear su cuenta - panel competidor en la plataforma eCheck System
- 2-** Ingresar a nuestro sitio web para registrar su cuenta y coreografías
- 3-** Realizar transferencia y depósito a MONTUNO SALSA CONGRESS y adjuntar captura de pantalla o voucher de pago en la plataforma con la coreografía registrada.
- 4-** Una vez registrada tu coreografía y realizado el pago, la organización aprobará tu coreografía en competición, mientras no esté aprobada, no podrás competir.
- 5-** Cuando esté registrada su coreografía y aprobada para competir, podrás adjuntar la música de su coreografía una única vez, si deseas cambiar la canción, deberás notificar para eliminar y luego volver subir su mp3. Con fecha límite (03 de Abril 2024).
- 6-** Toda coreografía deberán ingresar el listado de bailarines por cada registro. Si es solista, debe ingresar quien baila, si es pareja o dúo debe ingresar ambos datos de los bailarines, si es grupo, deberán ingresar cada integrante que baila la coreografía. Fecha límite (06 de Abril 2024).
- 7-** Se publicará en la plataforma el listado de todas las coreografías aprobadas para competir con el listado de sus bailarines, así podrán ustedes validar que los competidores están en la categoría que corresponda a su nivel. Si existe algún competidor mal inscrito que esté en una división inferior, favor notificar a la organización antes de iniciado el evento. No se realizarán cambios durante el evento. La publicación será visible una vez terminada todas las inscripciones y el tiempo de recibir reclamos será hasta 48hrs de publicada la lista. Posteriormente iniciada la competencia **NO SE ACEPTARÁN** denuncias ni cambios de categoría durante el evento

PRECIOS

Los Bailarines de competencias deberán de cubrir de manera obligatoria el costo de su FULL PASS, el cual tendrá los siguientes costos:

FULL PASS

Acceso a todos los eventos (competencia público, batallas público, tomar todos los workshops, ir a todos los sociales)

PRE VENTA

\$90

dólares americanos

(Precio vigente del **01 de julio 2023** al **30 de noviembre del 2023**).

PRECIO FINAL

\$105

dólares americanos

(Precio vigente del **1 de diciembre 2023** al **19 de abril 2024**).

INSCRIPCIÓN PARA COMPETIDORES

Precio de inscripción para **COMPETENCIA MSC**
(Obligatoriamente adquiriendo el Full Pass)

1RA CATEGORÍA

\$0

dólares americanos

(Costo cero en su primera categoría inscrita, solo con Full Pass).

2DA CATEGORÍA A MÁS

\$10

dólares americanos

(10 USD por categoría inscrita, solo con Full Pass)

Todos los competidores **serán evaluados a través de eCHECK SYSTEM**, ayudará a la rapidez, eficacia, calidad y transparencia de los resultados.

INFORMACIÓN

Cualquier duda o para mayor información pueden contactarnos en nuestra página de Instagram, Página Web o a los siguientes números:

+51 977126971 – **Sheryl Aldama.**

+51 949355282 – **Marlon Barbarán.**

+51 982179572 – **Montuno Perú.**

Montuno Salsa Congress los espera emocionados para disfrutar todos juntos de nuestra 1ra edición este 2024 y sobre todo dar a conocer al mundo todo el arte de la salsa y bachata.

Correo: contacto@montunosalsacongress.com

Inscripciones abiertas en:
www.montunosalsacongress.com

#MontunoSalsaCongress #SomosMontuno #MSC24

ATTE. La Organización

2024
MONTUNO
Salsa Congress