



# CAMPEONATO

## SBK LATINO

### CHILE DANCE CUP

#### REGLAMENTO:

Competencia & Clasificatorias Chile - Mundial Euroson Latino World Salsa Championship México 2024

Fecha Competencia: 03, 04 y 05 Octubre 2024

Fecha Fiesta: Sábado 05 de Octubre 2024

Fecha Talleres : Domingo 06 de Octubre 2024

**CLASIFICATORIAS SBK LATINO CHILE DANCE CUP ES LA UNICA  
COMPETENCIA Y FILTRO PARA PODER PRESENTARSE EN EL MUNDIAL  
EUROSON LATINO - MEXICO 2024**

## PREMIOS

### Premios Categorías, Infantil, Amateur, Alumnos, Semi Pro, Pro Am, Open, Profesional

- 1er lugar: Pago Total de Inscripción a la Final del Euroson de México 2024  
Título Sudamericano  
Trofeo - Medalla
- 2do lugar: Cupo Semifinal Euroson Latino world Salsa Championship - Medalla
- 3er lugar: Cupo Semifinal Euroson Latino world Salsa Championship - Medalla

**“TROFEO SBK LATINO”**  
**MAYOR PUNTAJE SOLISTAS**  
**\$ 500.000.-** Quinientos mil pesos chilenos. ( US\$ 510 APROX.)

**“TROFEO SBK LATINO”**  
**MAYOR PUNTAJE PAREJAS/DUOS**  
**\$ 700.000.-** Setecientos mil pesos chilenos. ( US\$ 715 APROX.)

**“TROFEO SBK LATINO”**  
**MAYOR PUNTAJE GRUPOS/TEAM**  
**\$ 1.000.000.-** Un millón de pesos chilenos. ( US\$ 1.020 APROX.)

**“PREMIO CATEGORIA SHOW”**  
**\$ 2.000.000.-** Dos millones de pesos chilenos. ( US\$ 2.030 APROX.)

### **PREMIO ALIANZA INTERNACIONAL:**

#### **COMADREJA BACHATA CONGRESS CORDOVA EDICION PAREJAS – ARGENTINA 2025**

\*50% DESCUENTO EN FULL PASS A TODO COMPETIDOR DE SBK LATINO EDICIÓN 2024

\*INSCRIPCIÓN, FULL PASS AL 1ER LUGAR DE LA PAREJA DE BACHATA.

COMPETIDORES QUE NO OBTENGAN 1ER, 2DO Ó 3ER LUGAR EN LAS CLASIFICATORIAS CHILE TIENEN OPCIÓN DE IR AL REPECHAJE DE EUROSON LATINO - MÉXICO 2024

### **PREMIO EXTRAORDINARIO**

**\$ 300.000.-** Cuatrocientos mil pesos chilenos. (US \$ 305 APROX)

A LA ACADEMIA, ORGANIZACIÓN Ó INSTRUCTOR QUE INSCRIBA MÁS COMPETIDORES A NUESTRA CLASIFICATORIA. (mínimo 35)

### **PREMIO PODIO 2024**

5 INSCRIPCIONES TOTALMENTE PAGADAS A LA ACADEMIA, ORGANIZACIÓN Ó INSTRUCTOR QUE OBTENGA MAYOR CANTIDAD DE PODIOS DE ORO, PLATA Ó BRONCE, EN NUESTRA VERSIÓN 2024. ESTE PREMIO SERÁ VALIDO PARA NUESTRA PRÓXIMA FECHA SBK LATINO CHILE DANCE CUP 2025.

## CATEGORIAS DE COMPETENCIA

### **CATEGORIAS SALSA SOLISTAS**

SOLISTA SALSA PROFESIONAL MASCULINO  
SOLISTA SALSA SEMI PROFESIONAL MASCULINO  
SOLISTA SALSA OVER 40/50 MASCULINO\*  
SOLISTA SALSA AMATEUR MASCULINO  
SOLISTA SALSA ALUMNO MASCULINO  
SOLISTA SALSA INFANTIL MASCULINO (hasta 17 años)  
SOLISTA SALSA PROFESIONAL FEMENINO  
SOLISTA SALSA SEMI PROFESIONAL FEMENINO  
SOLISTA SALSA OVER 40/50 FEMENINO\*  
SOLISTA SALSA AMATEUR FEMENINO  
SOLISTA SALSA FEMENINO ALUMNO  
SOLISTA SALSA INFANTIL FEMENINO (hasta 17 años)  
SOLISTAS SALSA SIN LIMITES OPEN  
SOLISTA SALSA QUEER OPEN

### **CATEGORIAS SALSA PAREJAS**

PAREJA SALSA PROFESIONAL PISO (ON1 y ON2)  
PAREJA SALSA PROFESIONAL CABARET  
PAREJA SALSA PRO IMPROVISACIÓN  
PAREJA SALSA SEMI PROFESIONAL RISING STAR  
PAREJA SALSA PRO-AM (Hombre Pro-Mujer Amateur) (Mujer Pro-Hombre Amateur)  
PAREJA SALSA AMATEUR  
PAREJA SALSA ALUMNOS  
PAREJA SALSA INFANTIL (hasta 17 años)  
PAREJA SALSA GRAND PETIT  
PAREJA SALSA SIN LIMITES OPEN  
PAREJA SALSA SAME GENDER MASCULINO OPEN (ABIERTA)  
PAREJA SALSA CALEÑA OPEN  
DUO SALSA SHINE MASCULINO ABIERTA  
DUO SALSA SHINE FEMENINO ABIERTA  
DUO SALSA SHINE FEMENINO AMATEUR  
DUO SALSA FEMENINO INFANTIL (hasta 17 años)

### **CATEGORIAS SALSA GRUPOS**

GRUPO SALSA CABARET OPEN (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO SALSA PISO OPEN ( NO CABARET)  
GRUPO SALSA AMATEUR (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO SALSA PRO- AM (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO SALSA INFANTIL (2 PAREJAS Ó MÁS) (hasta 17 años)  
GRUPO SALSA ALUMNOS (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO RUEDA DE CASINO OPEN (2 PAREJAS O MAS)  
GRUPO SALSA SIN LIMITES OPEN (2 PAREJAS O MAS)  
TEAM SHINE SALSA OPEN MASCULINO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA OPEN FEMENINO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA AMATEUR MASCULINO (desde 3 integrantes)

TEAM SHINE SALSA AMATEUR FEMENINO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA MIXTO OPEN (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA MIXTO ALUMNO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA FEMENINO ALUMNO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA MASCULINO ALUMNO (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE SALSA LADIES INFANTIL (hasta 17 años)

#### **CATEGORIAS BACHATA PAREJAS**

PAREJA BACHATA PROFESIONAL CABARET  
PAREJA BACHATA PROFESIONAL NO CABARET ( PISO )  
PAREJA BACHATA PRO IMPROVISACIÓN  
PAREJA BACHATA SEMI-PRO RISING STAR  
PAREJA BACHATA PROAM (HOMBRE PRO-MUJER AMATEUR) (MUJER PRO-HOMBRE AMATEUR)  
PAREJA BACHATA AMATEUR  
PAREJA BACHATA ALUMNOS  
PAREJA BACHATA INFANTIL (hasta 17 años)  
DUO BACHATA SHINE FEMENINO OPEN  
DUO BACHATA SHINE MASCULINO OPEN  
DUO BACHATA SHINE FEMENINO AMATEUR  
DUO BACHATA SHINE MIXTO OPEN  
DUO BACHATA SHINE LADIES INFANTIL (HASTA 17 AÑOS)

#### **CATEGORIAS BACHATA SOLISTAS**

SOLISTA BACHATA PROFESIONAL MASCULINO  
SOLISTA BACHATA SEMI PROFESIONAL MASCULINO  
SOLISTA BACHATA AMATEUR MASCULINO  
SOLISTA BACHATA ALUMNO MASCULINO  
SOLISTA BACHATA OVER 40/50 MASCULINO\*  
SOLISTA BACHATA PROFESIONAL FEMENINO  
SOLISTA BACHATA SEMI PROFESIONAL FEMENINO  
SOLISTA BACHATA AMATEUR FEMENINO  
SOLISTA BACHATA ALUMNO FEMENINO  
SOLISTA BACHATA OVER 40/50 FEMENINO\*  
SOLISTA BACHATA INFANTIL FEMENINO (hasta 17 años)  
SOLISTA BACHATA INFANTIL MASCULINO (hasta 17 años)  
SOLISTA BACHATA QUEER OPEN

#### **CATEGORIAS BACHATA GRUPOS**

GRUPO BACHATA OPEN (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO BACHATA PROAM (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO BACHATA AMATEUR (2 PAREJAS Ó MÁS)  
GRUPO BACHATA ALUMNOS (2 PAREJAS Ó MÁS)  
TEAM SHINE BACHATA LADIES OPEN (abierta) desde 3 integrantes  
TEAM SHINE BACHATA LADIES AMATEUR (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE BACHATA LADIES ALUMNAS (desde 3 integrantes)  
TEAM SHINE BACHATA LADIES INFANTIL (desde 3 integrantes – hasta 17 años)  
TEAM SHINE BACHATA MEN OPEN (abierta) desde 3 integrantes  
TEAM SHINE BACHATA MIXTO OPEN (abierta) desde 3 integrantes

### **CATEGORIAS:**

PAREJA KIZOMBA FUSIÓN OPEN  
PAREJA ZOUK OPEN  
GRUPO KIZOMBA FUSIÓN OPEN (2 PAREJAS Ó MÁS)  
PAREJA CHA CHA CHÁ OPEN

### **CATEGORIA SIN LIMITES\*\***

SOLISTA BACHATA  
SOLISTA SALSA  
PAREJA BACHATA  
PAREJA SALSA  
GRUPO BACHATA  
GRUPO SALSA

**\*\*ESTA CATEGORIA TIENE UN VALOR UNICO DE INSCRIPCION\*\***

### **CATEGORÍAS SHOW OPEN (CUALQUIER ESTILO DE BAILE)**

GRUPO SHOW DANCE OPEN ( desde 5 integrantes)

**\*\*ESTA CATEGORIA TIENE UN VALOR UNICO DE INSCRIPCIÓN\*\***

**\*\*LAS CATEGORIAS OVER, EN CASO DE NO TENER 3 COMPETIDORES SE AGRUPARÁN EN LA CATEGORIA AMATEUR, YA SEA SALSA O BACHATA RESPECTIVAMENTE.**

## **DEFINICIONES**

### **PROFESIONAL**

- 1.-Es Director de una Compañía de Baile y tiene experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- 2.- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.
- 3.- Tiene una carrera dancística profesional en el medio de la salsa, bachata, kizomba, jazz, ballet, hip hop o bailes latinos. Edad permitida sin restricción.

### **SEMI – PROFESIONAL**

Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. Edad permitida sin restricción.

### **AMATEUR**

- 1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.

Puede estar participando en una compañía de baile, pero debe pertenecer exclusivamente a la categoría amateur de dicha compañía.

- 3.-Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como bailarín profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo y aun así participar, se verificará el caso y si es cierto causará en automático su eliminación. (edad permitida sin restricción.

## **ALUMNOS**

1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar como solista, pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.

2.- Puede estar participando en una compañía de baile, pero debe pertenecer exclusivamente a la categoría alumno de dicha compañía. Si el bailarín alumno ha participado con anterioridad en competencias dentro o fuera de su país, como solista, pareja o grupo, como infantil, junior o amateur, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín alumno. Edad permitida sin restricción.

## **PRO – AM**

La división está formada por dos personas un hombre y una mujer, siendo uno el Profesional y la otra persona la Amateur (alumn@), formando así la pareja a competir. Edad permitida sin restricción.

## **PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES**

La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir, o varias parejas profesionales, formando un grupo. Edad permitida (no aplica). Teniendo como mínimo 2 parejas para participar en los grupales.

## **PAREJAS Y GRUPOS AMATEURS**

La división está conformada por dos bailarines amateur, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines amateur a competir, o varias parejas amateurs, formando un grupo. Edad permitida sin restricción. Teniendo como mínimo 2 parejas para participar en los grupales.

## **PAREJAS Y GRUPOS PRO-AM**

La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, siendo uno profesional y la otra amateur, formando así la pareja a competir o grupo a competir. Edad permitida . sin restricción. Teniendo como mínimo 2 parejas para participar en los grupales.

Nota: En esta división por ningún motivo el grupo podrá tener más del 50% de sus integrantes siendo bailarines profesionales.

## **PAREJAS SALSA INFANTIL Y GRUPOS SALSA INFANTIL**

La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines. Edad permitida hasta 17 años. Teniendo como mínimo 2 parejas para participar en los grupales.

## **PAREJAS SALSA GRAND PETIT**

Esta división está conformada por dos bailarines, un hombre ó una mujer adulta y un bailarín niño(a) formando así la pareja. Edad niño será entre 6 a 13 años.

## **TEAM SHINES SALSA MASCULINO Y FEMENINO PROFESIONAL, AMATEUR.**

Esta división está conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar. Edad permitida sin restricción.

## **TEAM SHINES SALSA MIXTO (CATEGORIA ABIERTA)**

Esta división está conformada por un grupo de bailarines de ambos sexos, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar. Edad permitida sin restricción.

### **TEAM SHINES BACHATA MASCULINO / FEMENINO Y MIXTO (CATEGORIA ABIERTA)**

Esta división está conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, ó mixto teniendo como mínimo 3 integrantes para participar. Edad permitida sin restricción.

### **PAREJAS SAME GENDER / DUOS FEMENINO Y MASCULINO OPEN**

Es la pareja conformada por dos personas del mismo sexo, (Hombre-Hombre) (Mujer – Mujer). Edad permitida sin restricción.

### **SOLISTAS PROFESIONAL, SEMI-PRO, AMATEUR, INFANTIL, ALUMNOS**

Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork), musicalidad, técnica, etc.

### **GRUPO BACHATA / SALSA ALUMNOS**

Esta división está conformada por un grupo de bailarines de ambos sexo, teniendo como mínimo 2 parejas para participar. Edad permitida sin restricción.

### **PAREJAS Y GRUPOS KIZOMBA FUSION Y ZOUK OPEN**

La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer. o varias parejas formando un grupo. Edad permitida sin restricción.

Kizomba tiene una estructura organizada en grupos de ocho compases de cuatro por cuatro, conocida como batida, se permite utilizar movimientos de Kizomba, Urban Kiz Sensual, Tarraxa y Semba.

Zouk, puede bailarse con cualquier música de compás 4/4. El pulso está en el tiempo de bajada (1,3,5,7), al contar los 8 tiempos en 2 compases. Los competidores deben acentuar el pulso en el tiempo de bajada (no se permite la sincronización de Lamba, y constituye un error de sincronización), sin embargo se permite a los competidores bailar movimientos de Lamba siempre que tenga el pulso en el tiempo de bajada.

### **PAREJAS CHA CHA CHÁ OPEN**

La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines. Edad permitida sin restricción.

### **PAREJA SALSA CALEÑA OPEN**

La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines, ya sea profesionales, amateur, semi profesional o combinación entre ellos. Edad permitida sin restricción.

### **GRUPO SHOW DANCE OPEN**

La división está conformada por un mínimo de 5 bailarines, podrán mezclar todo tipo de géneros, donde el principal factor es el show. Cualquier estilo de baile y música. Edad permitida sin restricción. **IMPORTANTE:** Mínimo de inscripciones para que se pague el premio es de 10 grupos. (Importante, para participar de Euroson Latino debe ser grupal desde 12 bailarines) Esta categoría será evaluada 50% Jurado y 50% Publico (votación).

### **SOLISTA/PAREJA/GRUPO SIN LIMITES**

Esta categoría tiene como objetivo dar el espacio a la danza inclusiva, donde bailarines con alguna discapacidad puedan mostrar su arte y pasión por el baile.

Todas las categorías son abiertas (libertad de trucos y acrobacias) se permitirá el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc) Se debe cuidar la calidad coreográfica, no se debe exceder más del 50% de trucos y acrobacias en su coreografía, a excepción de las categorías Pareja Salsa Profesional On1, On2, Pareja Bachata Profesional No Cabaret (piso)

## **MODALIDAD DE LA COMPETENCIA**

La competencia se realizará con todas las medidas requeridas para poder ejecutarla de la manera más adecuada y segura, pudiendo ser modificada. (sujeta a posibles cambios).

Día Jueves : Prueba de Piso - Competencia Semifinal

Día Viernes : Competencia Semifinal

Día Sábado : Competencia Final - Premiación

### **Presentación de Coreografías:**

Los competidores deberán ejecutar su presentación en el tiempo estimado para cada categoría y división. Cada competidor solista, pareja y grupo, tendrán sólo una oportunidad para presentar su coreografía.

**SE SOLICITA A TODOS LOS COMPETIDORES, SE INSCRIBAN EN LAS CATEGORIAS QUE LES CORRESPONDE SEGÚN LAS BASES.**

## **REGLAS GENERALES**

- 1.- SBK LATINO y su clasificatoria es el único filtro para presentarse en el Mundial Euroson Latino en México 2024.
- 2.- Todas las Parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de las divisiones del mismo sexo.  
En caso que algún grupo de ladies tenga conducidos del sexo opuesto, éstos no deben ser mayor al 20% de la totalidad de los competidores.  
En caso que algún grupo de mens tenga conducidas del sexo opuesto, éstas no deben ser mayor al 20% de la totalidad de los competidores.
- 3.- Competición de carácter nacional e internacional de ritmos latinos, abierto a todas las nacionalidades, culturas, países y género, que busca proyectar internacionalmente a los bailarines, difundir, promover y apoyar el baile de ritmos latinos y que busca espectáculo, esencia del baile y sana competencia.
- 4.- Los competidores aceptarán las decisiones de los jueces y del comité organizador como finales e inapelables. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, competidores/bailarines, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con SBK LATINO por parte de los bailarines, preparadores y/o familiares de los mismos, dichas expresiones serán penalizadas en el puntaje final de quien las emita. Ante cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias las determinará la organización de Bachateros 2.0 Chile y ésta será final e inapelable.

5.- Es obligación de cada competidor tener conocimiento de las bases y/o cambios que se puedan realizar para la buena ejecución de este campeonato, las que serán debidamente informadas y publicada en nuestras rrss, whatsapp ó correo electrónico.

6.- Los horarios establecidos tanto de la competencia, prueba de piso o eventuales reuniones serán de conocimiento público por lo tanto deben estar atentos a nuestras redes sociales oficiales. Bailarines que retrasan su llegada al momento de la competencia ó citación grupal quedarán descalificados de manera automática.

7.- El Lugar donde se realizará la competencia será donde la organización estime conveniente, se dará a conocer en nuestras rrss.

8.- El jurado está altamente calificado para evaluar dicha competencia y será todo internacional. Cada jornada será evaluada por 3 jurados. Los feedback serán entregados a través de la plataforma evaluativa en audios por los jurados y solo en la jornada de semifinales.

9.- Obligación de cada competidor (solista – pareja – grupal) ingresar en nuestra plataforma de Registro, inserto en nuestra página web [www.bachateroschile.cl](http://www.bachateroschile.cl), donde debe ingresar sus datos personales, categoría de competencia, enviar su música en formato mp3 y registrar el pago respectivo, para poder ser validado. La entrega de pulseras será a través del código QR que se debe descargar desde la plataforma de registro, ó como la organización estime conveniente.

**El cierre final de inscripciones será el 05 de Septiembre 2023**, además de subir toda la información a la plataforma. (música, comprobante de pago, fotos, etc) No será responsabilidad de la organización que los datos registrados ó música enviada contengan errores, Favor de revisar siempre su información.

10.- Los solistas y las solistas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.50 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

11.- Las Parejas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.30 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

12.- Los Grupos deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

13.- Los Grupos de Shines deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

14.- Show Dance Open deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 4.00 minutos (incluyendo intro), permitiendo la mezcla de varios géneros, estilos musicales y canciones durante la presentación. CATEGORIA LIBRE (OPEN)

15.- Las divisiones profesionales de Parejas Salsa On1, On2 deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina, conforme la división que eligieron. No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada. Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie ó alguna parte del cuerpo de la cintura para abajo deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco.

16.- En el caso de la división de Parejas Salsa Pro Cabaret. En ésta división, están permitidos todos los tipos de salsa, y podrán decidir bailar en On1 u On 2, debiendo mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.

17.- Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

18.- Las Parejas Bachata Profesional **NO CABARET (PISO):**

No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.

Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso al momento de ejecutar el truco.

Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.

**Pareja Bachata Profesional CABARET:**

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.

19.- Truco: Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.

20.- Giro: Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras / 32 beats / 4 frases de 8 tiempos para giros continuos. LOS GIROS NO SON CONTADOS COMO TRUCOS.

21.- Del VESTUARIO, Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red obligatorias en las mujeres. Se pide cuidar el NO uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

Se solicita cuidar la confección de los vestuarios, éste debe permanecer integro toda la coreografía, deben cuidar la exhibición de partes íntimas, peinado y maquillaje intactos de principio a fin de su

presentación, evitar la caída de cristales en exceso para evitar penalizaciones.

En el caso de categorías infantiles las niñas podrán usar short. Prohibido el uso de elementos ó accesorios que no sean parte del vestuario.

En el caso de la categoría Alumnos, no se exigirá un vestuario profesional, sí debe estar acorde a su coreografía y a la competencia. ( No se permite que los competidores se presenten con ropas distintas entre ellos)

22.- Queda estrictamente prohibido para todos los bailarines que participen como solistas, parejas o grupo, el participar en diferentes divisiones, por ejemplo: Si el bailarín participa como Profesional no podrá participar como Amateur en otro estilo. Deberán respetar su división a excepción de las categorías abiertas. Sí se da el caso y él ó los bailarines no están en la categoría que les corresponde según las bases, serán penalizados con un descuento del 10% de la puntuación total. Bajo este mismo ítem toda denuncia debe ser realizada con pruebas fidedignas al momento de hacer pública la nómina de competidores. No se aceptarán denuncias durante la competencia.

23.- Todas las Categorías y Divisiones se llevarán a cabo, aún teniendo un competidor inscrito, excepto las categorías Over \*\*

Si en una Categoría existe un inscrito, para obtener el Primer Lugar, deberá obtener el 80% del puntaje. En caso de tener dos inscritos, el segundo lugar deberá obtener el 78% del puntaje.

24.- De la Competencia: las decisiones del jurado son inapelables una vez dada la votación. Sus evaluaciones estarán a disposición de los participantes al finalizar cada jornada, la que pueden revisar en sus usuarios de nuestra plataforma.

25.- Se podrá utilizar coreografías (ganadoras o no) de este año y otros anteriores, solo de otros eventos ó campeonatos. Prohibido presentar Coreografías total ó parcial de otros competidores, instructores, ó exponentes de los estilos a evaluar, quedando automáticamente descalificados. No se pueden presentar coreografías de nuestra versión 2023.

26.- Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización general a utilizar su imagen, para promociones del evento en videos, flyers, etc. Todas las imágenes de la competición son propiedad exclusiva de BACHATEROS 2.0 CHILE. Todos los videos y fotografías de la competencia serán publicados por los canales oficiales de Bachateros 2.0 y sólo podrán ser compartidos desde éstas mismas plataformas.

27.- En caso que se produzcan empates en los lugares de las distintas categorías y divisiones se dará por ganador a quien tenga el mayor puntaje en el ítem Tiempo. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Técnica. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Dificultad, finalmente será decisión del jurado en caso de empate en todos los ítem.

Los ganadores participarán de una fiesta post evento, presentando su coreografía. (fecha, lugar, condiciones y otros a definir)

28.- No se devolverán dineros algunos, si los competidores decidieron su retiro de la competencia. En caso de que por cualquier motivo de fuerza mayor (Social, Sanitario, Catástrofe Natural ó cualquiera sea) y ajenos a nuestra voluntad y la competencia no se pueda realizar no se harán devoluciones de dinero, se reagendará según disponibilidad de los artistas y la organización.

29.- El valor de las inscripciones es el que se indica más abajo, pudiendo ser cancelado en cuotas mensuales, depósitos o transferencias, montos que deben estar cancelados en su totalidad al 15 de Septiembre 2024.

Enviar vía correo electrónico a [bachateroschile@gmail.com](mailto:bachateroschile@gmail.com) el comprobante del pago respectivo, con todos los datos personales.

30.- La competencia se realizará en semifinal y final, siendo su puntuación en forma independiente de cada jornada, ningún puntaje es acumulativo. Pasan a la final los 3 primeros puntajes.

31.- El ingreso a los camarines, backstage será exclusivo para los competidores, instructores, directores de academias, grupos ó team, y staff. No se permite el ingreso de terceras personas a camarines ni al teatro, quien cometa esta falta será expulsado del recinto. ( TODO ASISTENTE Y COMPETIDOR DEBE TENER SU PULSERA DE ACREDITACIÓN, QUIEN NO CUENTE CON ELLA, SERÁ DESALOJADO DEL RECINTO) En caso que un competidor necesite recibir alguna encomienda y no pueda salir del recinto debe acercarse al staff de la organización y solicitar la ayuda respectiva.

32.- El premio para los 1eros lugares es el pago total de la Inscripción al mundial. Cada competidor debe cancelar el pago del Full Pass del evento Euroson y todos los gastos que el viaje implique.

33.- Toda falta ó infracción a las reglas generales de estas bases serán penalizadas con un 10% menos al puntaje final.

34.- Reposición de pulsera dañada ó rota, entregarla directamente al módulo de acreditación, de lo contrario deberá pagar \$ 5.000.- por una nueva en caso de extravío.

35.- La prueba de piso no es obligatoria, no hay penalización si no la realizan en los horarios establecidos, será cronometrada, será una marcación y visualización de escenario, no es ensayo.

36.- Sábado 05 de Octubre se realizará nuestra fiesta de clausura, se presentarán los shows internacionales, social con todo el jurado. Todos los competidores tendrán un valor preferencial. los que serán publicados en nuestras rrss, es importante la asistencia de todos los competidores.

37.- Domingo 06 de Octubre se dictarán majestuosos workshop de todos nuestros artistas internacionales y el seminario rumbo a Euroson, reunión con Gabo Romero, director de Euroson Latino. Todos los competidores tendrán un valor preferencial, los que serán publicados en nuestras rrss, , es importante que todos los competidores asistan a los talleres programados y se capaciten con nuestros grandes artistas internacionales.

38.- Los competidores tendrán acceso liberado para ingresar a la sala del teatro a presenciar la competencia, siempre y cuando haya disponibilidad de butacas, dando preferencia al público asistente, en todas las jornadas.

\*\*\*\*\*

## PUNTOS A CALIFICAR

Los competidores serán evaluados en los siguientes puntos:

### **TIEMPO. 30%**

Las parejas o bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección, deberán mantenerlo durante toda la coreografía.

### **MUSICALIDAD. 10%**

Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización acorde con el arreglo musical.

### **TECNICA. 15%**

Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina.

### **DIFICULTAD. 10%**

Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo ó en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe ser perfectamente ejecutado.

### **CONEXIÓN DE LA PAREJA O BAILARIN. 10%**

Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.

### **COREOGRAFIA Y ORIGINALIDAD. 15%**

Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.

### **PRESENCIA ESCENICA Y GENERAL. 10%**

El Bailarín, pareja o grupo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines en el escenario.

### **Calificación Grupo Show Dance Mega Team**

En esta categoría se evaluará la mejor propuesta coreográfica, la cual deberá contar con una diversidad de ejecuciones, así como géneros (opcional utilizar variedad de géneros).

### **PENALIZACION COREOGRAFICA SERÁ DEL 10% AL PUNTAJE FINAL.**

Para cualquier duda o consulta contactar a Andrés Riquelme +5685003486 ó Patricia Aliaga +56997299743 ó al correo [bachateroschile@gmail.com](mailto:bachateroschile@gmail.com)

## Valores Inscripción Competencia SBK LATINO CHILE DANCE CUP 2024

- **Valor Full Pass Competidor \$ 80.000.- (1 Inscripción, Talleres, Fiesta)**
- **Valor Inscripción Categoría Adicional \$ 20.000.-**
- **Valor Inscripción Categoría Show \$ 60.000.-**
- **Valor Inscripción Categoría Sin Limites \$ 50.000.-**

PAGOS:

EFFECTIVO

TRANSFERENCIA BANCARIA TOTAL

TRANSFERENCIA BANCARIA EN CUOTAS ( 2 MAXIMO)

TARJETA DE CREDITO / DEBITO (MAS COSTO DE SERVICIO)

SANTIAGO, MARZO 2024